



**Nombre** .....  
**Calle** ..... **N.º** .....  
**Localidad** .....  
Este cupón sirve para optar a los premios del concurso "la CRÍTICA, su-  
jele a las bases y condiciones establecidas por el diario"



# HOY

## El General Belgrano, Jinete en Caballo de Bronce, Parecía Dirigir la Batalla de los Cosacos

Eclipando la magnífica fiesta de ayer, dando al traste con esa exposición de progreso, de grandeza y civilidad, la policía ha conquistado un legítimo título de molón

Cincuenta mil almas, mujeres, niños y hombres; todo el pueblo, reclama por ese abuso de violencia que, no de castigare quedará sancionado como un privilegio más de la policía.

—¿Se pondrá el sol en el Imperio Británico? El doctor Melo y las profecías del Dr. Aguirre. Una nueva teoría del Dr. Carli sobre Dios. Anécdota del comisario de La Gama.

(Continuación de la página 2)

totalmente por el Himno sobre las gaitas aires.

—¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia? ¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia?

—El señor Santiago, de tres, bigotes y nariz, era toda una postal.

Y otro comisario, de tres, camisa acorazada, sobre y botas, anudado, le arrojó como para denunciarse de risa.

El Dr. Carli insistió en sus arcaicas utopías. Ojalá que tema de que sea pronunciado, hoy en el año de la independencia.

—¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia? ¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia?

—¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia? ¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia?

—¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia? ¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia?

—¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia? ¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia?

—¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia? ¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia?

—¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia? ¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia?

—¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia? ¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia?

—¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia? ¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia?

—¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia? ¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia?

—¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia? ¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia?

—¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia? ¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia?

—¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia? ¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia?

—¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia? ¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia?

—¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia? ¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia?

—¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia? ¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia?

—¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia? ¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia?

—¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia? ¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia?

—¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia? ¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia?

—¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia? ¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia?

—¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia? ¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia?

—¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia? ¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia?

—¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia? ¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia?

—¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia? ¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia?

—¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia? ¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia?

—¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia? ¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia?

—¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia? ¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia?

—¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia? ¿Y qué es eso de la fiesta de la independencia?



### Graneros, mediador

El coronel Graneros se encuentra en uno de los cuarteles de la plaza, rodeado por los manifestantes.

Trabaja de detener la fuerza, pero los manifestantes lo rodean y lo atacan.

El coronel Graneros se encuentra en uno de los cuarteles de la plaza, rodeado por los manifestantes.

Trabaja de detener la fuerza, pero los manifestantes lo rodean y lo atacan.

El coronel Graneros se encuentra en uno de los cuarteles de la plaza, rodeado por los manifestantes.

Trabaja de detener la fuerza, pero los manifestantes lo rodean y lo atacan.

El coronel Graneros se encuentra en uno de los cuarteles de la plaza, rodeado por los manifestantes.

Trabaja de detener la fuerza, pero los manifestantes lo rodean y lo atacan.

### Graneros, mediador

El coronel Graneros se encuentra en uno de los cuarteles de la plaza, rodeado por los manifestantes.

Trabaja de detener la fuerza, pero los manifestantes lo rodean y lo atacan.

El coronel Graneros se encuentra en uno de los cuarteles de la plaza, rodeado por los manifestantes.

Trabaja de detener la fuerza, pero los manifestantes lo rodean y lo atacan.

El coronel Graneros se encuentra en uno de los cuarteles de la plaza, rodeado por los manifestantes.

Trabaja de detener la fuerza, pero los manifestantes lo rodean y lo atacan.

El coronel Graneros se encuentra en uno de los cuarteles de la plaza, rodeado por los manifestantes.

Trabaja de detener la fuerza, pero los manifestantes lo rodean y lo atacan.

### Graneros, mediador

El coronel Graneros se encuentra en uno de los cuarteles de la plaza, rodeado por los manifestantes.

Trabaja de detener la fuerza, pero los manifestantes lo rodean y lo atacan.

El coronel Graneros se encuentra en uno de los cuarteles de la plaza, rodeado por los manifestantes.

Trabaja de detener la fuerza, pero los manifestantes lo rodean y lo atacan.

El coronel Graneros se encuentra en uno de los cuarteles de la plaza, rodeado por los manifestantes.

Trabaja de detener la fuerza, pero los manifestantes lo rodean y lo atacan.

El coronel Graneros se encuentra en uno de los cuarteles de la plaza, rodeado por los manifestantes.

Trabaja de detener la fuerza, pero los manifestantes lo rodean y lo atacan.

### Graneros, mediador

El coronel Graneros se encuentra en uno de los cuarteles de la plaza, rodeado por los manifestantes.

Trabaja de detener la fuerza, pero los manifestantes lo rodean y lo atacan.

El coronel Graneros se encuentra en uno de los cuarteles de la plaza, rodeado por los manifestantes.

Trabaja de detener la fuerza, pero los manifestantes lo rodean y lo atacan.

El coronel Graneros se encuentra en uno de los cuarteles de la plaza, rodeado por los manifestantes.

Trabaja de detener la fuerza, pero los manifestantes lo rodean y lo atacan.

El coronel Graneros se encuentra en uno de los cuarteles de la plaza, rodeado por los manifestantes.

Trabaja de detener la fuerza, pero los manifestantes lo rodean y lo atacan.

### Graneros, mediador

El coronel Graneros se encuentra en uno de los cuarteles de la plaza, rodeado por los manifestantes.

Trabaja de detener la fuerza, pero los manifestantes lo rodean y lo atacan.

El coronel Graneros se encuentra en uno de los cuarteles de la plaza, rodeado por los manifestantes.

Trabaja de detener la fuerza, pero los manifestantes lo rodean y lo atacan.

El coronel Graneros se encuentra en uno de los cuarteles de la plaza, rodeado por los manifestantes.

Trabaja de detener la fuerza, pero los manifestantes lo rodean y lo atacan.

El coronel Graneros se encuentra en uno de los cuarteles de la plaza, rodeado por los manifestantes.

Trabaja de detener la fuerza, pero los manifestantes lo rodean y lo atacan.

### Graneros, mediador

El coronel Graneros se encuentra en uno de los cuarteles de la plaza, rodeado por los manifestantes.

Trabaja de detener la fuerza, pero los manifestantes lo rodean y lo atacan.

El coronel Graneros se encuentra en uno de los cuarteles de la plaza, rodeado por los manifestantes.

Trabaja de detener la fuerza, pero los manifestantes lo rodean y lo atacan.

El coronel Graneros se encuentra en uno de los cuarteles de la plaza, rodeado por los manifestantes.

Trabaja de detener la fuerza, pero los manifestantes lo rodean y lo atacan.

El coronel Graneros se encuentra en uno de los cuarteles de la plaza, rodeado por los manifestantes.

Trabaja de detener la fuerza, pero los manifestantes lo rodean y lo atacan.

## La Gran Espectativa

Como pocas veces, el público de las valedas de gala del Colón, que general...

Alas 21 y 15 se esperaba el presidente...

En la sala...

Algunos de los espectadores...

Algunos de los espectadores...

Algunos de los espectadores...

Algunos de los espectadores...

Algunos de los espectadores...

Algunos de los espectadores...

Algunos de los espectadores...

Algunos de los espectadores...

### Alas 21 y 15

se esperaba el presidente...

En la sala...

Algunos de los espectadores...

Algunos de los espectadores...

Algunos de los espectadores...

Algunos de los espectadores...

Algunos de los espectadores...

Algunos de los espectadores...

Algunos de los espectadores...

Algunos de los espectadores...

Ante los cadáveres de cadetes y obreros, desfiló todo el pueblo emocionado



















(Los tangos de moda: PEDACITOS DE PAPEL)

# "Soy un Mal Albañil... Ayudé a Construir Nidos Ajenos y no Supe Apuntalar el Mío..."

Ubiquemos la escena en el estartalado cuarto de un conventual, que es el pintoresco refugio de la miseria internacional. —Un reloj de iglesia marca las seis horas de una madrugada de invierno. —Don José, el veterano jornalero que se gana la vida en el andamio, espera el desayuno del mate que le prepara la hija

La hija es una muchacha bonita, extenuada de ilusiones y aburrida de la humildad del percal. Tiene veinte años y no tardará en l canzar a sus hermanas, las tráfugas del suburbio. A las pobres hermanas desconocidas, que desertaron de la fábrica y arrastran su tristeza por las paralelas de la ciudad

Al Mayor Señor Juan M. Podesta

## PEDACITOS DE PAPEL

TANGÓ MILONGA

Letra de AVELINO SERRA

Música de FRANCISCO R. CANOSA



### La vida es un saliente

Ubiquemos la escena en el destatado cuarto de un conventual que es el pintoresco refugio de la miseria internacional. Un reloj de iglesia marca las seis horas de una madrugada de invierno. Don José, el veterano jornalero que se gana la vida en el andamio, espera el desayuno del mate que le prepara la hija, una muchacha bonita, extenuada de ilusiones y aburrida de la humildad del percal. Tiene veinte años y no tardará en alcanzar a sus hermanas, las tráfugas del suburbio que arrastran su tristeza por las paralelas de la ciudad. A sus pobres hermanas desconocidas, que desertaron de la fábrica y arrastran su tristeza por las paralelas de la ciudad. A sus pobres hermanas desconocidas, que desertaron de la fábrica y arrastran su tristeza por las paralelas de la ciudad.

La vida es un saliente, un saliente que se levanta sobre el mar de la vida. La vida es un saliente, un saliente que se levanta sobre el mar de la vida. La vida es un saliente, un saliente que se levanta sobre el mar de la vida. La vida es un saliente, un saliente que se levanta sobre el mar de la vida. La vida es un saliente, un saliente que se levanta sobre el mar de la vida.

Mosca muerta  
—¿Qué te pasa, vieja?...  
—¡Que te calientes!

## Pedacitos de papel

TANGO - CANCION

Fue mi amor, mi locura, mi ensueño y contenta la vida...  
Fue un día se cruzó en su camino una joven de raro mirar...  
que torció para siempre mi "sino" y a mi vida llenó de pesar.

Que son unos típicos brujos en su carta me decís que me atraen y me fascinan perdoname vida mía...  
Si suena hijo preguntate por qué te falta mi amor no digas que fué un casual sino un loco solador.

Hece pedras la carita que el viento se la llevó rodando como el cirrilo que el viento se lleva...  
Que eres que se deshecan igual que el cirrilo aquí en los va llevando al viento pedacitos de papel.

En mi vida vacía sin calma solo siento angustias pensar que no puedo correr por el alma a la sed insalvable de amor...  
En mi "sino" acallar las pasiones que a mi bráncos no vuelve el tufel es que el viento se lleva los pedacitos de roto papel.

Letra de AVELINO SERRA

Música de FRANCISCO CANOSA

Con la mirada obscura de sus ojos...  
Con la mirada obscura de sus ojos...  
Con la mirada obscura de sus ojos...

Con una carta doliente y cruel...  
Con una carta doliente y cruel...  
Con una carta doliente y cruel...

Con una carta doliente y cruel...  
Con una carta doliente y cruel...  
Con una carta doliente y cruel...

Con una carta doliente y cruel...  
Con una carta doliente y cruel...  
Con una carta doliente y cruel...

Con una carta doliente y cruel...  
Con una carta doliente y cruel...  
Con una carta doliente y cruel...

Con una carta doliente y cruel...  
Con una carta doliente y cruel...  
Con una carta doliente y cruel...

Con una carta doliente y cruel...  
Con una carta doliente y cruel...  
Con una carta doliente y cruel...

Con una carta doliente y cruel...  
Con una carta doliente y cruel...  
Con una carta doliente y cruel...

Con una carta doliente y cruel...  
Con una carta doliente y cruel...  
Con una carta doliente y cruel...

Con una carta doliente y cruel...  
Con una carta doliente y cruel...  
Con una carta doliente y cruel...

Con una carta doliente y cruel...  
Con una carta doliente y cruel...  
Con una carta doliente y cruel...

**WYNOCAL**  
Destruye bajo garantía las hormigas  
EFECTO INSTANTANEO  
Bottella Informar en 4, HINTERMEYER  
Buenos Aires  
Maj 212

**LA HOJA DE CALIDAD**  
3 mln Menfis 1,50  
la doc. Solingen  
Desollador: Av. de Mayo 1376

**MAX GLUCKSMAN**  
Buenos Aires: Callao y Bnd. Milor - Florida y Lavalle, R. 80.8  
SARRE: Córdoba 1065-69. MONTEVIDEO: 18 de Julio 20.8  
CORONA: 9 de Julio 76. SANTA ERE: Salta 2861.





## Los Progresos de la Navegación desde Colón hasta Lindbergh

vesar el Atlántico en 1492. El primer va por hizo el viaje entre Savannah y Liverpool en 27 días en 1819. El vapor Ma  
hacienda en cinco días la travesía entre Nueva York y Cherburgo. El dirigible Los Angeles empleó 31 horas y 17 minutos  
Unidos. Todos estos records quedaron en un lado con el viaje del aviador norteamericano Carlos Lindbergh, quien se tras  
aeroplaneo de Nueva York a París, en 33 horas y 29 minutos. — (International).

### Homenaje póstumo al autor de la marcha de San Lorenzo



La comisión de festejos patrios incluyó en su programa un homenaje simpático que se tributó a la

memoria del autor de la marcha de San Lorenzo, cuyos restos descansan en el cementerio de La Piedad, de Rosario. Hasta la tumba del ilustre músico llegó la aludida comisión, depositando sobre la misma una corona de flores. En nombre de la Caja de Socorros de Policía se colocó también una artística plaza, actos que fueron presenciados por un público numeroso visiblemente emocionado.

**El Prof. Laztko, que nos Visita,** —José Trasserras, el cual, se cree, vive en Buenos Aires y de quien he mucho tiempo no se

**es un VERDADERO SABIO**  
Médico y cirujano ginecólogo, dará conferencias en la Facultad de Medicina

Se encuentra en Buenos Aires un huésped ilustre. Es el profesor Guillermo Latzko, que desempeña la cátedra de obstetricia y ginecología en la Universidad de Viena; el profesor Latzko vieno

**En ocho meses aprendió el castellano**

Invitado a dictar una serie de conferencias ilustrativas de su especialidad científica en la Argentina, el profesor Latsko a los sesenta y cinco años de edad se propuso aprender castellano y lo consiguió ampliamente, en apenas

El profesor la Litzko vuelve a encontrar en Buenos Aires alumnos de su clínica de Viena — la más hermosa, clínica del mundo y la escuela más vieja también. Recuerda así, apremiadamente.

En el momento de la publicación de este artículo, los nombres de los profesores son: Aníbal Villar, Daniel A. Rojas, Dr. Otto Jüngens. La escuela de cirugía que en su clínica es la más antigua de Europa, y por ella han desfilarido numerosos estudiantes argentinos. Hábil operador el

doctor Latraco, goza en Viena de gran consideración científica y social. Sus trabajos han sido traducidos y son universalmente conocidos. Nos cita entre sus numerosas obras, las siguientes: "Operación radical del cáncer en la ve-

**Son buscadas**  
**estas personas**

Domingo Turiso, abafado, de 34 años.  
—Pedro Casado, del pueblo de A...

El prof. Laztko es un sabio y por ello posee un gran corazón. No recuerda su niñez en Viena cuando la Argentina envió socorros y víveres a los inermes.

...recibir cualquier informe en su  
mielito 25 de Mayo 260, Ayacucho  
C. Sud.

El horror del hambrina a las clases, donde los hombres de ciencia sufrieron cruelmente las privaciones a que tuvo que sujetarse la población civil.

El profesor que nos visita es de gran

actuación en los Congresos de Genealogía y Europa donde sometió a la consideración de sus colegas, el fruto de sus fargas y pacientes investigaciones que

CLINICA DE  
**Urinarias y Venéreas**  
Médico, cirujano, pediatra, ginecólogo, dermatólogo  
**DIATERMIA**  
Tratamiento y dispositivos especiales  
Calle 10, No. 25

**Dr. Jacinto Magaña**  
Director del Departamento Antituberculoso  
de especialidad de alta jerarquía del  
Hospital de Clínicas  
Sarmiento 1333, de 16 a 20

Dr. Eduardo Casterán

ALHAJAS FINAS Y DE OCASION

**MONTEVIDEO 696**  
CONSULTAS DE 11 A 17

Compre **esclavistas** pagando altos precios  
**ANTES DE COMPRAR CONSULTE MIS PRECIOS**  
Baleto **avulso** — Por su valor intrínseco

**CANGALLO 537** U. Y. Avda. 2468

1





El buen equipo español, momentos antes del match de ayer, posa Cosme Saavedra

El público "pato" que no puede darse el lujo



con los dos suplentes y luce los sweaters, característica "salida" de los cuadros españoles

partido de la Copa de las Naciones, disputada en el torneo de ayer

Campeonato de menores

Con su habitual entusiasmo, competitivo en la ciudad, pronto varios distintos jugadores, que fueron excluidos a la vez, equilibrando la diferencia existente entre ellos. Julio Paretti, que participó en el primer partido, se retiró al haberse lesionado en su primera entrada. En la segunda y en la tercera Saavedra, Luis y Esteban, clasificaron tercero y cuarto, respectivamente.



de presenciar los partidos contra equipos europeos por el elevado precio de las entradas, convirtió ayer los árboles en verdaderos muros humanos, como puede verse en el grabado

## Saavedra Venció Ayer en la Prueba Denominada Copa de las Naciones

Malvasi no pudo emplearse debidamente en la disputa de la serie de la Argentina

En la revancha de las 24 horas, alcanzaron el primer puesto los hermanos Saavedra

### FACETTI GANÓ EL CAMPEONATO DE MENORES

La reunión deportiva realizada ayer en la pista del club Atlético Huracán y que culminó con la disputa de la prueba denominada Copa de las Naciones, por el título de campeón de la temporada 1951-52, no alcanzó las proporciones que se esperaba, desdiciéndose el programa de la misma ante una concurrencia reducida, tanto que se pudo contar con gran silencio los personajes que se habían ubicado en las tribunas.

El temperamento, por un lado y la realización del partido de fútbol interno, cional intervinieron en ello, ya que el clima

no tiene aún su público adicto. Las autoridades del club Huracán, debían tener presente esto y procurar formar, siendo necesario para ello, un grupo de jugadores entre dirigentes, comerciantes del ramo y corredores. De lo contrario, como se hizo, será estéril y redundará en perjuicio de todos. A este respecto nos ocuparemos en otra oportunidad, limitándonos por ahora a constatar la denominada Fiesta del Fútbol.

La Copa de las Naciones es la tercera prueba que formaba el programa del certamen ciclista de ayer

fuera de toda duda, la más importante de la temporada. Con la disputa de las 24 horas, se completó el programa de la Copa de las Naciones, dada no sólo su tradición, sino las condiciones, respecto a la gran cantidad de los ciclistas argentinos, parte activa de la carrera de las 24 horas, que ayer denominamos revancha. El primer puesto lo ganó el argentino, corrido en pareja con Luis A. De los hermanos Saavedra y Víctor Arísti, quienes lograron clasificarse para la serie final por su actuación en el campeonato de menores. Este último no tuvo suerte, al perder la carrera, pero consiguió los dos primeros lugares, al ser tercero y cuarto, respectivamente, ante la infortunada actuación de Malvasi, quien no se pudo emplear debidamente en la disputa de la serie final. En cambio la primera parte del programa, que se disputó en la tarde, fue muy interesante. Saavedra venció en tres de los cuatro embalses disputados, de los cuales el primero fue el más difícil, al ser el más largo y el más peligroso. Con todo, al finalizar la carrera en la última vuelta, Saavedra se encontraba en primer lugar, con lo que se aseguró el triunfo de su compañero, quien lo acompañó en la última vuelta de la carrera. Los hermanos Saavedra, quienes ya no estuvieron en uno de sus mejores días, lograron el primer puesto.

Puede decirse, que se realizó dicha prueba, al haberse completado el programa de la Copa de las Naciones, dada no sólo su tradición, sino las condiciones, respecto a la gran cantidad de los ciclistas argentinos, parte activa de la carrera de las 24 horas, que ayer denominamos revancha. El primer puesto lo ganó el argentino, corrido en pareja con Luis A. De los hermanos Saavedra y Víctor Arísti, quienes lograron clasificarse para la serie final por su actuación en el campeonato de menores. Este último no tuvo suerte, al perder la carrera, pero consiguió los dos primeros lugares, al ser tercero y cuarto, respectivamente, ante la infortunada actuación de Malvasi, quien no se pudo emplear debidamente en la disputa de la serie final. En cambio la primera parte del programa, que se disputó en la tarde, fue muy interesante. Saavedra venció en tres de los cuatro embalses disputados, de los cuales el primero fue el más difícil, al ser el más largo y el más peligroso. Con todo, al finalizar la carrera en la última vuelta, Saavedra se encontraba en primer lugar, con lo que se aseguró el triunfo de su compañero, quien lo acompañó en la última vuelta de la carrera. Los hermanos Saavedra, quienes ya no estuvieron en uno de sus mejores días, lograron el primer puesto.

# LACOOOPERATIVA

Av. de MAYO  
RIVADAVIA

## Mañana empieza la última semana de la GRAN VENTA REALIZACION DE INVIERNO!

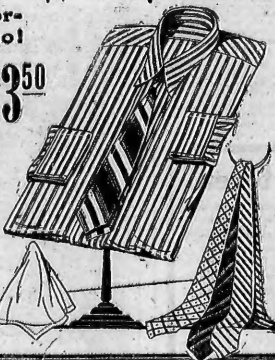
Las rebajas más extraordinarias del momento!

**CAMISAS** de ceñirse ingleses, extra, un conjunto notable de gustos nuevos. Abiertas a la americana. Camisas de \$ 6. Con un cuello haciendo juego \$ **3.50**

**CAMISAS** de poplin (símil-seda, seda Manchester) de los mejores tipos. Gustos de rigurosa moda. De \$ 10.50, \$ 8.50, \$ 8.00 etc. Con un cuello haciendo juego. Rebajas a \$ **6.90**

**CORBATAS** de SEDA, forma Colmarín, gustos de última moda; todas en modelos largos. Un conjunto excepcional \$ **0.95**

**PAÑUELOS BATISTA BLANCA**, vainillados, buen tamaño. \$ **0.20**



**ESPLENDIDA VICUNA**, pesada. Camiseta o calzoncillo. Por pieza rebajado de \$ 25.90 a \$ **19.90**

**PURA LANA INGLESA** riquísima. Punto Jersey, Garzantizado, Calzoncillo \$ **8.80**; Camiseta \$ **8.80**

**CAMISETA o CALZONCILLO** algodón superior, finísimo, alfapada, Gran abrigo. Por pieza, \$ **2.90**



**LIQUIDACION SACOS PUNADON** algodón, doble tela, con alfileres de seda. Acabados especiales. Por pieza, \$ 23.00. Rebajado a \$ **17.50**

**LIQUIDACION SACOS CON PUNO DE ESPALDA**, finísimo, algodón, 23.00. Rebajado a \$ **17.50**

### Infinidad de Ocasiones como éstas en sección niños!



**POULOVER** de lana, para niño, con cuello alto, con botones, 10 a 13 años. \$ 3.40

**MADELUCCOS** algodón, para niño, con cuello alto, con botones, 10 a 13 años. \$ 2.25

**VESTIDO** de lana, para niña, con cuello alto, con botones, 10 a 13 años. \$ 2.65

**TRAJE** de lana, para niño, con cuello alto, con botones, 10 a 13 años. \$ 1.90

**VESTIDO** de lana, para niña, con cuello alto, con botones, 10 a 13 años. \$ 5.90

**CAMISETA o CALZONCILLO** algodón superior, finísimo, alfapada, Gran abrigo. Por pieza, \$ 2.90

**CHALECO** de lana, para niño, con cuello alto, con botones, 10 a 13 años. \$ 7.50

**LA COOPERATIVA NACIONAL DE CONSUMOS**

Av. de Mayo - Perú - Rivadavia



**CAMISETA PUNTO JERSEY**, LANA y SEDA, con botones. Todos los tamaños \$ **2.95**

**CAMISETA** SEDA, para niño, con cuello alto, con botones, 10 a 13 años. \$ **1.40**

**CAMISETA PURA LANA**, SEDA, para niño, con cuello alto, con botones, 10 a 13 años. \$ **4.20**

**CULOTAS** francesas, algodón, para niño, con botones, 10 a 13 años. \$ **1.95**

**CULOTTA PURA LANA**, algodón superior, finísimo, alfapada, Gran abrigo. Por pieza, \$ **4.90**

**MEIAS DE MUÑO**, LANA, para niño, con botones, 10 a 13 años. \$ **0.85**



**QUANTES MODERNOS** en CUERO primera selección. Semi grueso. Dos resortes presión. Todas las medidas \$ **5.80**

**QUANTES PIEL SUECIA**, finísima, tres botones de nácar. Vivo sobre tono. Todas las medidas \$ **3.90**



